

### Лекция 3.

#### Тема: Средневековая философия и философия Возрождения

##### План

1. Специфика средневековой философии
2. Бог, мир и человек в средневековой философии
3. Ибн-Сина (Авицена)
4. Борьба номинализма и реализма
5. Основные черты философии эпохи Возрождения
6. Социально–философская мысль эпохи

##### 1. Специфика средневековой философии

Вслед за античностью наступает эпоха Средневековья (V-XV в.в.). Она характеризуется господством феодализма и распространением христианства в Западной Европе. Христианская церковь пронизывала все сферы жизни общества и, прежде всего, сферу духовную. Поэтому развитие средневековой философии происходило под влиянием церкви.

Специфической особенностью средневековой философии является ее теоцентризм. **Теоцентризм** - такое понимание мира, в котором источником и причиной всего существующего выступает Бог.

Средневековые философы стремились осмыслить проблему Бога и его творения. Они рассматривали философию как «служанку богословия» (Ф. Аквинский). Согласно их представлениям, философское обоснование религиозных истин укрепляет религиозную веру человека как мыслящего существа.

В средневековой философии можно выделить два этапа - патристику (II-IV в.в.) и схоластику (IX-XV в.в.).

**Патристика** (от лат. *patres* - отцы) - это время систематизации христианского вероучения и создания основ христианской философии отцами церкви (Тертуллиан, Ориген, Григорий Нисский, Августин, Иоанн Дамаскин и др.).

**Схоластика** (от лат. *schola* — школа) — это время рационального обоснования христианского вероучения путем применения логических методов доказательства (Иоанн Скот Эриугена, Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский, Альберт Великий, Пьер Абеляр, Иоанн Росцелин, Иоанн Дунс Скот, Уильям Оккам) .

Сейчас слово схоластика означает бесплодное умствование, знание оторванное от жизни.

Наиболее выдающимся философом патристики был **Августин Аврелий** (354-430 г. г.) (труды: «Исповедь», «О граде Божьем»), а схоластики - **Фома Аквинский** (1225-1274 г.г.) (труд: «Сумма теологии»).

##### 2. Бог, мир и человек в средневековой философии

*Мир как творение Бога*

Августин Блаженный стоял у истоков средневековой философии (патристика). В своих произведениях («Исповедь», «О граде Божьем» и др.) он обосновывал идею о том, что **Бог** сотворил мир из ничего и продолжает его творить по своей воле (креационизм). Бог стоит над миром и не сливается с ним. Бог предопределил судьбу мира и каждого человека, а в финале неизбежно наступит конец света.

Ф. Аквинский в своем труде «Сумма теологии» пытается логически доказать существование Бога.

1. Все движется и движимо чем-то. Перводвигатель — Бог.
2. Все имеет причину своего возникновения. Первопричина — Бог.
3. Случайность зависит от необходимости. Первая необходимость - Бог.
4. Все имеет степени совершенства своего качества (красота, благо, истина). Высшая степень — Бог.
5. Все существующее в природе обладает определенной целесообразностью, значит, есть разумное существо, которое направляет естественные вещи к цели (Бог).

#### *Человек как образ и подобие Бога*

Человек, по мнению Августина, обладает двойственной природой. С одной стороны, он является образом и подобием Бога (т.е. наделен Творцом разумом и свободной волей), душа влечет его к Богу. С другой стороны, он подвержен низменным влечениям и страстям, а тело является оковами души.

Раздвоенность человека порождает зло. Однако, зло не от Бога а от злоупотребления им своей свободной волей, оно есть недостаток добра. Причина раздвоенности - грехопадение. Окончательно преодолеть свою трагическую раздвоенность в земной жизни человек не в силах. Поэтому он должен заботиться о своей душе, подавляя чувственные наслаждения (аскетизм).

Размышляя о человеке, Ф. Аквинский не соглашается с Августином в том, что тело является оковами души. Человек представляет собой полную субстанцию только как единство души и тела. Тело является необходимым дополнением души. Аквинский находит подтверждение этому в Библии: в день Страшного Суда душа воссоединится со своим воскресшим телом. Учение Аквинского об ущербном существовании души отдельно от тела нанесло серьезный удар по пренебрежительному отношению к телесному началу в человеке. Оно явилось результатом прогресса культуры, плоды которой становились все более доступными верхам общества.

#### *Вера и знание*

Значительное внимание Августин уделял теории познания. Высшей целью и смыслом человеческой жизни является познание Бога. В повседневной жизни человек может ориентироваться, опираясь на свой чувственный опыт и разум. Однако истина дается

человеку через божественное Откровение. Таким образом, *веру Августин ставит выше разума* («Верь, чтобы понимать»).

Фома Аквинский по-новому сформулировал проблему познания. Главной целью его учения было показать, что *разум и философия не противоречат вере*. Разум должен обосновывать бытие Бога и отклонять возражения против веры. Разум и философия укрепляют веру. («Понимай, чтобы верить»).

На закате Средневековья появляется теория *двойственной истины*, которая утверждает, что истины веры и истины разума существуют независимо и не влияют друг на друга. Эта концепция ведет к освобождению философии от религии.

#### *Философия истории*

Для Августина вся *человеческая история* являлась борьбой между приверженцами христианской церкви, строящими «град Божий на Земле», и сторонниками «града земного», создавшими светские государства. Августин был убежден, что после прихода Христа на Землю человечество вступило в пору старости, пришло время подведения итогов.

Для сторонников «града Божьего» характерна любовь к Богу, доведенная до презрения к себе (как к греховному существу), представителей же «града земного» отличает любовь к себе, доведенная до презрения к Богу. Выражением «града небесного» является христианская церковь, поэтому она должна иметь *приоритет перед светской, государственной властью*.

История — это постепенное усиление «града Божьего» и ослабление «града земного». В эпоху старости человечества «земной град» должен подчиниться «граду небесному», церкви, — ведь конец света уже скоро.

### **3. Ибн-Сина (Авицена)**

*Ибн-Сина* (980-1037 г.г.) родился в Средней Азии, близ Бухары. Он был философом и политиком, врачом и поэтом.

Авиценой написано более ста книг. Особой славой пользовалось его руководство по врачебному искусству, остававшееся в течение нескольких веков руководящей книгой медиков Востока и Запада. Главным философским произведением Авицены была энциклопедическая «Книга выздоровления» в 18 частях, разделяющаяся на логику, физику, математику и метафизику.

### **4. Борьба номинализма и реализма**

В средневековой схоластике возникли и противостояли друг другу два течения: **реализм и номинализм**.

Представители реализма считали, что подлинной реальностью обладают не единичные вещи, а только общие понятия (лат. *universalis* — универсалии), существующие независимо от сознания и материального мира (Ф. Аквинский).

Приверженцы **номинализма** (лат. *nomina* — имена) полагали, что реально существуют только «единичные вещи», а общие

понятия - это имена, обозначающие вещи и существующие только в языке (Росцелин).

Реализм относится к идеализму, а номинализм близок к материалистической философии.

### **5. Основные черты философии эпохи Возрождения.**

Эпоха Средневековья сменяется эпохой Возрождения (XV-XVI в.в.). Начиная с XV века происходит ряд изменений в социально-экономической и духовной жизни Западной Европы. Зарождение капитализма сопровождалось переменами в умонастроениях людей. Происходил процесс *секуляризации*, т.е. освобождение общественного и индивидуального сознания от влияния церкви. Деятели этого времени стремились возродить лучшие достижения античной культуры, отсюда и название эпохи - «Возрождение» («Ренессанс»).

Философское мышление в эпоху Возрождения становится антропоцентричным. *Антропоцентризм* - система взглядов, согласно которой человек есть центр и высшая цель мироздания. Человек уподобляется Богу: он созидает новый мир; он создает красоту; он творит самого себя, т.е. сам определяет свою судьбу. Таким образом, человек признается «сотворцом» Бога. Ему все по силам. Идеалом человека становится разносторонне развитая личность. Примером такой личности является *Леонардо да Винчи* - художник, писатель, архитектор, ученый, философ. Высшим достижением эпохи Возрождения является живопись (Рафаэль, Боттичелли и др.).

Мировоззрение деятелей эпохи Возрождения пронизано идеей гуманизма. *Гуманизм* представляет собой образ мышления, который провозглашает идею блага человека главной целью социального и культурного развития и отстаивает ценность человека как личности.

Первым гуманистом принято считать выдающего поэта и мыслителя *Данте Алигьери* (1265 – 1321), который жил и творил во Флоренции – «столице» итальянского Возрождения. Данте одним из первых провозгласил человека «величайшим чудом из проявлений Божественной мудрости». Но настоящим основателем, «отцом гуманизма» считается *Франческо Петрарка* (1304 – 1374). Он стремился донести до современников достижения античности наиболее точно и понятно.

Одним из ведущих философов раннего гуманизма был римский филолог *Лоренцо Валла* (1407 – 1457), в своих многочисленных произведениях подвергавший критике клерикальную идеологию и схоластическую философию. Гуманистическое мышление было характерным для итальянского философа, основателя платоновской Академии во Флоренции *Марсилио Фичино* (1463 – 1494). Он подготовил для диспута со схоластами трактат «Речь о достоинстве человека», который содержал 900 тезисов о том, что было уже познано.

Такой взгляд на человека обусловил важнейшую черту культуры Ренессанса — развитие *индивидуализма*. Под индивидуализмом понимают такое мировоззрение, в котором интересы индивида, отдельной личности объявляются высшей ценностью.

Философия отделилась от богословия и заговорила о земных делах, стала носить *светский* характер.

Во время Ренессанса *античное философское наследие восстанавливалось и осваивалось в полном объеме*, — возрождались забытые в Средние века античные философские школы (особенно популярным стал эпикуреизм и неоплатонизм), заново переосмысливались учения Платона и Аристотеля .

Философия вновь обрела *связь с естественно-научными исследованиями*. Великие географические открытия раздвинули горизонты человечества. **Н. Коперник** (1473- 1543) перевернул привычную картину мира и в буквальном смысле слова дал ей другой центр. Он создал новую **гелиоцентрическую астрономию**, которая противоречила **геоцентрической системе** Аристотеля христианских взглядов на мир. В книге «Об обращении небесных сфер» Коперник сделал такие выводы: 1) Земля не находится неподвижно в центре Вселенной, как считали Аристотель, Птолемей, а также все схоласты и церковники, а вращается вокруг своей оси; 2) Земля вращается вокруг Солнца, которое является центром Вселенной; 3) обращением Земли вокруг своей оси Коперник объяснил смену дня и ночи. Эти выводы Коперника открывали принципиально новые пути для развития астрономии.

Связь философии и развивающегося естествознания в эпоху Возрождения проявилась в возрождении *натурфилософии* (философии природы). Натурфилософия Ренессанса имела, как правило, *пантеистический* характер. **Пантеизм** – сближение или отождествление Бога с миром (Бог «растворяется» в природе).

Философию *натуралистического пантеизма* создает крупнейший мыслитель Возрождения **Николай Кузанский** (1401 – 1464). Он родился в небольшом селении Кузы в Германии, получает образование в Гейдельбергском, Падуанском и Кельнском университетах и становится священнослужителем, а в последствии кардиналом римско-католической церкви. Одно из центральных мест в философии Н. Кузанского занимает учение о Боге. Бог представляет собой единство противоположностей – *единого* (абсолютный *min*) и *бесконечного* (абсолютный *max*). Это означает, что Бог как единое – неделим, а как бесконечное – не имеет пределов. В Боге единое и бесконечное совпадают. Отсюда Н. Кузанский делает вывод, что Бог пребывает во всем, т.е. он не отделен от сотворенного им мира. «Бытие Бога в мире есть ничто иное, как бытие мира в Боге», - утверждает Н. Кузанский. Такая точка зрения и называется в философии пантеизмом. Фактически Н. Кузанский устраняет принцип творения Богом мира. Бог изначально содержит в себе в «свернутом» виде весь мир. Возникновение мира – это результат его развертывания из божественных глубин. Однако, растворяя природу в Боге. Н. Кузанский полностью не отождествляет ее с Богом (это сделает позднее Д. Бруно). Природный мир не исчерпывает сущности Бога. Признание растворенности мира в бесконечном Боге приводит Н. Кузанского к мысли о *бесконечности Вселенной*.

**Д. Бруно** (1548-1600 г.г.) полностью отождествил природу и Бога. Природа, согласно Бруно есть «Бог в вещах». Пантеизм Бруно прокладывал дорогу материалистическому пониманию природы. В 1600 церковь расправилась с еретиком.

Натурфилософия Джордано Бруно исходила из тезиса о *бесконечности* Вселенной. Эта Вселенная не сотворена, она существует вечно и не может исчезнуть. Вселенная в целом — неподвижна. В самой же Вселенной происходит непрерывное изменение и движение. Джордано Бруно считал, что существует бесчисленное множество миров. И у каждого мира есть свой центр — его Солнце.

## **6. Социально–философская мысль эпохи Возрождения**

Становление и развитие капитализма XIV-XV вв. привело к появлению новых социально-философских идей. Они тяготеют к идее освобождения от феодальной раздробленности и централизации государства. Одним из авторов теории централизованного государства был итальянский мыслитель **Н. Макиавелли** (1469 – 1527) («Государь»).

Макиавелли считал, что во главе сильного государства должен находиться правитель, государь, который придерживается принципа твердой власти. Он может использовать любые средства для укрепления государства и в необходимых случаях проявлять жестокость. Макиавелли в сильной государственной власти видел средство борьбы против папского абсолютизма. Он впервые отделил политику от теологии и морали и заложил основы науки о политике. Политику определяют не бог и не мораль, а *корыстный интерес*.

Социально-философская мысль эпохи Возрождения не представляла собой однородного явления. Усилившиеся бедствия народных масс в эпоху первоначального накопления капитала породили проекты коллективистского общественного устройства основанного не на частной, а на общественной собственности. Авторами проектов социалистического общества были английский мыслитель **Томас Мор** (1478-1535) («Утопия») и итальянец **Томасо Кампанелла** (1568-1633) («Город Солнца»). Отличительные черты идеального общества: общая собственность; всеобщая трудовая повинность; уравнительное распределение; регламентация государством всей жизни.

В основе социалистических учений Мора и Кампанеллы лежит идея равенства. Идею равенства исповедовали и первые христиане в начале новой эры. Но у них речь шла об имущественном равенстве. Социалисты-утописты расширили понимание равенства, поставив вопрос о необходимости всеобщего участия в труде. Однако, утверждение социального равенства путем детальной регламентации жизни людей требовало многочисленной бюрократии, а это порождало еще большее неравенство.

